

Exposition Faune Sauvage

Fabien BROSSE, *Photographe naturaliste*

Ayant découvert plus tardivement le plaisir des voyages et de la photo à celui de contempler les trésors vivants de dame nature, l'association de ces trois passions s'est faite progressivement, tout comme l'équipement en matériel photographique (boitier argentique NIKON jusqu'en 2005 puis reflex numériques NIKON D70 et D200 avant de passer ces dernières années au bridge : Panasonic FZ 1000).

Depuis plus de vingt ans, je photographie donc les espèces et paysages des quatre coins du monde (Alaska, Norvège, Patagonie, Madagascar, Costa-Rica, Tanzanie, Indonésie, Bolivie, Islande), un patrimoine naturel issu de plusieurs milliards d'années d'évolution et composé de quelques 20 millions d'espèces, même si nous n'en connaissons qu'un dixième.

Après avoir œuvré près de 6 ans à la protection de la biodiversité en tant que chargé de mission « environnement » au Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne, c'est aujourd'hui en tant qu'enseignant de biologie-écologie-aménagement des espaces naturels que je tente de transmettre cette curiosité et cette passion aux étudiants.

La biodiversité n'est pas uniquement un grizzli au cœur de la toundra alaskienne ou une baleine au fond d'un fjord. La biodiversité n'est pas qu'extraordinaire, elle est aussi ordinaire, mais toujours une source d'émerveillement. Elle nous entoure au quotidien, nous nourrit, nous soigne, elle fait partie de notre histoire, et notre avenir en dépend.

Ne sommes-nous pas en train de scier la branche sur laquelle nous sommes si bien assis quant on sait que par nos activités la taux actuel d'extinction est de 100 à 1000 fois supérieur au taux naturel et qu'à ce rythme, entre 25 et 50 % des espèces auront disparu d'ici 2050 ?

Afin d'évaluer le degré de conservation de la biodiversité mondiale, l'UICN (Union International pour la Conservation de la Nature) édite des listes rouges. C'est ce statut de conservation qui est indiqué sous chaque photographie, témoignant du degré de menace pesant sur l'ensemble de ces espèces.



Catégories des listes rouges de l'UICN

Les différentes catégories utilisées par la liste rouge de l'UICN mondiale sont :

EX	Éteinte	Il n'y a pas le moindre doute sur le fait que le dernier spécimen recensé est mort.
EW	Éteinte à l'état sauvage	L'espèce est connue uniquement en captivité (en) ou en tant que population naturalisée bien en dehors de son ancienne aire de répartition.
CR	En danger critique d'extinction	L'espèce risque prochainement de s'éteindre à l'état sauvage.
EN	En danger	L'espèce fait face à un très gros risque d'extinction à l'état sauvage.
VU	Vulnérable	L'espèce fait face à un gros risque d'extinction à l'état sauvage.
NT	Quasi menacée	L'espèce ne satisfait pas un ou plusieurs des critères prévus qui permettraient de la catégoriser, mais pourrait risquer de s'éteindre dans le futur.
LC	Préoccupation mineure	Il n'y a pas de risque identifiable pour l'espèce.
DD	Données insuffisantes	Il n'y a pas d'information adéquate qui permettraient de faire une évaluation des risques pour cette espèce.
NE	Non évaluée	L'espèce n'a pas encore été confrontée aux critères précédents, n'est pas reconnue comme valide par l'UICN ou bien s'est éteinte avant le xvi^e siècle.

Pour toute question, n'hésitez pas à me contacter par mail (cf. carte de visite).

Tous les cadres sont en vente au prix de 25 €